Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Самарской области
«Самарский Дворец детского и юношеского творчества»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 08.08.2023

Утверждаю
Директор МБОУ Школы № 114 г.о. Самара
_____/ Терина Ж. В.
Приказ № 378-од от 28.08.2023

Подписано цифровой подписью: Терина Ж.В.
DN: cn=Терина Ж.В., o=МБОУ Школа № 114 г.о. Самара, ou=Директор, email=so_sdo.school_114@samara.edu.ru, c=RU
Дата: 2024.06.03 11:13:25 +04'00'

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
в рамках детского лагеря «Веселые ребята»
«Танцуй лето»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 16 часов

Разработчик:
Кеняйкина С.П.
педагог доп.образования

Самара 2024 г.

Пояснительная записка

Современный танец всегда привлекал внимание подрастающего поколения, он диктовал стиль, моду, манеру одеваться и двигаться, вкус к современной жизни. Современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо сочетаются с ритмом современной жизни, который требует от людей мобильности и активного темпа жизни. В наше время активно развиваются новые формы танцевального искусства. В ходе реализации программы осуществляется гармоничное психологическое, духовное и физическое развитие ребенка; формируются разнообразные навыки и знания в области современного танца; воспитывается потребности в здоровом и активном образе жизни. Дети обучаются танцу через базу танцевального направления, а именно изучают позиции и положения рук и ног, положения корпуса, базовые шаги, прыжки, вращения. Изучают терминологию танца, самостоятельно исполняют танцевальные комбинации и номера. Осваивают тренировочные гимнастические упражнения, основы классического и современного танца, танцевальную акробатику и импровизацию, а также, актерское мастерство и сценическое движение. Задачи могут меняться в зависимости от физического и хореографического уровня детей

Программа *«Танцуй лето»* направлена на создание условий для формирование интереса учащихся к занятиям по хореографии, на выявление и развитие творческих способностей учащихся.

Программа включает в себя два раздела, направленных на приобщение учащегося к хореографическому творчеству, содержанием которых являются танцевальные мастер классы, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Мастер классы продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. **Педагогическая целесообразность** заключается в обеспечение общего гармоничного, психологического, духовного и физического развития

ребенка; в формирование разнообразных умений, способностей и знаний в области современного танца; в воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Адресаты программы. Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Реализация данной программы в образовательном процессе выстраивается с учётом возрастных психофизических особенностей учащихся.

Общие характерные черты возраста от 7 до 10 лет : любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. У учащихся этого возраста высок авторитет старшего товарища или взрослого, появляется способность ставить цели, касающиеся самого себя, своего собственного поведения. Приобщаясь к музыке, они усваивают несложные музыкальные формы, тем самым развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, развивается творческая фантазия и танцевальные данные.

Объем и срок освоения Программы. Программа рассчитана на 16 часов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй лето» является краткосрочной, реализуется в период летних каникул и рассчитана на 16 календарных дней.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий по хореографии с применением дистанционных технологий.

Задачи:

Обучающие

- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;

- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер классов;

Развивающие:

- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;

- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости;

Воспитательные:

- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;

- воспитать любовь к танцам и музыке;

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся смогут овладеть **предметными знаниями и способами деятельности и будут:**

Знать:

- основные приемы движений;

- технику исполнения;

- традиционное построение занятия;

Уметь:

- правильно исполнять простейшие движения;

- чувствовать образ, настроение и характер музыки;

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся достигнут **целевых ориентиров в области метапредметных и личностных результатов освоения программы:**

- воспитают в себе уважение к профессиональной деятельности других людей;

- разовьют природные способности (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);

- сформируют необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве).

Способы контроля:

Раздел "Танцевальный мастер класс" заканчивается самостоятельным показом учащихся изученных комбинаций;

Раздел "Танцевальный флешмоб" содержит в себе изучение танцевальных связок, которые в последствие соединяются в флешмоб.

Паспорт программы

Наименование программы	«Танцуй лето»
Составитель программы	Иванова Н.А.
Образовательная направленность	художественная
Цель программы	**Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий по хореографии с применением дистанционных технологий.**
Задачи программы	*Обучающие:* - раскрыть творческий потенциал учащихся через танец; - создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер классов. *Развивающие:* - развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти; - укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости. *Воспитательные:* - расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов; - воспитать любовь к танцам и музыке.
Возраст учащихся	7-10 лет
Год разработки программы	2024
Сроки реализации программы	16 часов
Планируемые	*Знать:* - основные приемы движений;

результаты	- технику исполнения; - традиционное построение занятия; *Уметь:* - правильно исполнять простейшие движения; - чувствовать настроение и характер музыки
Нормативно-правовое обеспечение программы	- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
Методическое обеспечение программы	Реализация программы «Танцуй лето» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: • выполнение работы по образцу (педагогический показ); • выполнение работы по замыслу (педагог или сами учащиеся выбирают образ и пытаются его изобразить телом и движениями); При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения: • наблюдение, демонстрация наглядных пособий,

	показ образцов и способов действий; • рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения; • игровое действие, создание игровой ситуации; Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: - репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания, на примере тем); - поисковые (учащиеся самостоятельно ищут танцевальные образы при выполнении творческого задания).

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел и темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Танцевальный мастер класс				
1.	Современный танец	2	1	1
2.	Занятие на развитие импровизации	2	1	1
3	Игро-ритмика	2	1	2
4.	Занятие на развитие координации	2	1	1
Танцевальный флешмоб				
1.	Флешмоб "Не детское время"	2	0	1,5
2.	Флешмоб "Вставай"	2	0	1,5
3.	Флешмоб "Кто если не мы?"	2	0	2
4.	Флешмоб "Не похожие"	2	0	2
	Итого:	16ч.	4ч.	12ч.

Календарно - тематический план

№	Дата	Кол-во Час.	Тема	Форма занятия	Место проведения
1	03.06.24	1	Современный танец	Теория, демонстрация	К №1
2	04.06.24	1	Современный танец	Практика (выполнение элементов современного танца)	К №1
3	05.06.24	1	Занятие на развитие импровизации	Теория, демонстрация	К №1
4	06.06.24	1	Занятие на развитие импровизации	Практика (творческие задания)	К №1
5	10.06.24	1	Игро-ритмика	Теория, демонстрация	К №1
6	11.06.24	1	Игро-ритмика	Практика (упражнения)	К №1
7	12.06.24	1	Занятие на развитие	Теория, демонстрация	К №1

			координации		
8	13.06.24	1	Занятие на развитие координации	Практика (упражнения)	К №1
9	17.06.24 18.06.24	2	Флешмоб "Не детское время"	Запоминание движений, тренировка, демонстрация	К №1
10	19.06.24 20.06.24	2	Флешмоб "Вставай"	Запоминание движений, тренировка, демонстрация	К №1
11	24.06.24 25.06.24	2	Флешмоб "Кто если не мы?"	Запоминание движений, тренировка, демонстрация	К №1
12	26.06.24 27.06.24	2	Флешмоб "Не похожие"	Запоминание движений, тренировка, демонстрация	К №1

Содержание программы

1.Танцевальный мастер класс

Современный танец

Теория. Понятие современного танца как направление в хореографии.
Практика. Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения Повороты и наклоны головы
Руки+движения ареалами (отдельно кисти рук, рука от локтя, от плеча).
Движения плечами:
- подъем одного-двух поочередно вверх;
- движение плеч вперед-назад;
- твист плеч (изгиб)
- резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.);
- "восьмерка"
- круги поочередно;
- шейк плеч.

Движение грудной клеткой – диафрагмой:
- из стороны в сторону;
- вперед-назад;
- подъем и опускание.

Занятие на развитие импровизации

Теория. Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.
Практика. Импровизируем под музыку, меняя темп и ритм музыкальной композиции.

Игро-ритмика

Практика. Хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»); поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт, ходьба в полуприседе; удары ногой на каждый счёт и через счёт, подскоки с вытянутыми руками вверх – поочерёдно; игры "день и ночь" "шарики" "Цапля и лягушки".

Занятие на развитие координации

Теория. Знакомство с понятием координация. Умение согласовывать движения различных частей тела.
Практика. Упражнения на развитие координации (цапля, совмещение шагов и хлопков, смена позиций рук от медленного темпа до быстрого). Изучение комбинации.

2.Танцевальный флешмоб

Теория. Словесное объяснение и наглядный показ движений изучаемого танца

Практика. Разучивание и выполнение по музыку следующих танцев:

- Флешмоб "Не детское время"
- Флешмоб "Вставай"
- Флешмоб "Кто если не мы?"
- Флешмоб "Не похожие"

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение

Используемые педагогические технологии, формы, методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, инструктаж, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- наглядные (иллюстрация (презентация), демонстрация);
- практические (игра, тренинг танцевального мастерства, изучение танца, рефлексия деятельности, взаимо- и самооценка образовательных достижений, анализ занятия).

Методы организации и формы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, лекция, объяснение, демонстрация презентаций, видеофильмов и т.д.;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- игровой методы проведения занятий.

В организацию образовательного процесса обязательно включена индивидуально-дифференцированная форма. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации, как учащегося, так и педагога. Суть данной формы состоит в том, чтобы побуждать учащегося к самостоятельному физическому совершенствованию, поиску своей индивидуальной выразительности.

Программа реализуется в образовательном процессе ДТДиМ с помощью личностно ориентированных, диалогических и интерактивных технологий:

- *Технологии личностно-ориентированного* обучения, целью которых является максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Эти технологии учитывают особенности каждого учащегося и направлены на еще более полное раскрытие его потенциала.

- *Технологии развивающего обучения*. Обучаясь по данной технологии, главным является не столько приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развитий психологических особенностей (способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми). Здесь учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активный деятельный способ обучения.

- *Разнообразные игровые технологии*, которые включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, обладающих четко поставленной целью обучения и соответствующим им педагогическим результатом.

- *Технологии педагогической поддержки учащегося*, которые связаны с непосредственной работой педагога на занятии и воздействием его на своих учеников. Психологический комфорт, партнерские отношения, знание индивидуальных особенностей учащегося составляют психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса. Главная задача - вызвать у обучающихся устойчивую мотивацию к учебной деятельности.

- *Технологии активного комплексного обучения.* Одним из основных принципов активного обучения является выполнение учащимися практических и творческих заданий.

- *Технологии здоровья* включают:

Организационно-педагогические технологии, которые определяют структуру учебного процесса и должны способствовать предотвращению состояния переутомления. Это учебные планы, программы, расписания занятий, способы и смена деятельности на занятии.

Учебно-воспитательные технологии, которые включают процесс по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, а также проведение организационно-воспитательной работы с учащимися после занятий.

Лечебно-оздоровительные технологии, которые имеют в своей основе упражнения, формирующие двигательные навыки учащихся, учат сознательно управлять мышечным аппаратом и одновременно корректируют физические недостатки.

Физкультурно-оздоровительные технологии, с помощью которых улучшается физическое развитие занимающихся: тренируется сила, выносливость, быстрота, гибкость и другие качества, отличающих здорового тренированного человека от физически немощного.

Ресурсное обеспечение программы
Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий используется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям:

- мультимедийное оборудование (компьютеры, ноутбук, планшет);

-звуковоспроизводящая аппаратура;

Информационное обеспечение программы

Литература для педагога

1.Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.

2.Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.

3. Зарецкая Н.В. Танцы для детейстаршего дошкольного возраста. Москва 2007г.

4.Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.

5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

6.Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная. Учите детей танцевать. – Москва, 2003г.

7.Буйлова Л.Н. Жизнь в танце. Внешкольник №10-2001.

8.Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир», Москва, 1991.

9. Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства», Москва 1953.

Литература для учащихся их родителей

1. Барышникова Т. Азбука хореографии.. М.: Рольф, 2000
2. Васильева Т.К. Секрет танца. М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997
3. Карп П.М. Младшая муза. М.: Детская литература, 1986
4. Соотношение притязаний ребенка и его хореографических способностей. Источник: www.allbest.ru, 23.06.2011г